

INFORME FINAL DEL PROYECTO EDUCATIVO DE EL MUSEÍN

Centro	IES Luces (Colunga)
Título del proyecto	Inspirados por las Musas
Obras reinterpretadas	Bodegón de Lastes de Telesforo Fernández Cuevas
Departamentos implicados	Plástica y Religión
Alumnado participante	1º A: 15 alumnos (Plástica) 4 alumnos (Religión) 1º B: 15 alumnos (Plástica)
Profesorado participante	Guillermo Simón Gallego y Carlos Hevia Hevia
Breve resumen de las actuaciones realizadas	<p>A lo largo del segundo trimestre los alumnos conocieron en clase de Plástica la técnica del collage. La obra elegida para ello fue “Las Meninas” de Velázquez. Posteriormente, 4 alumnos de Religión de 1º A reinterpretaron la obra “Bodegón de Lastres” usando esta misma técnica. Antes, conocieron la obra “Cesto con frutas” de Caravaggio, considerado el primer bodegón. Reconocieron los alimentos presentes en ambos cuadros, lo que sirvió para relacionar la actividad con el proyecto del Ecohuerto.</p> <p>Las obras realizadas por los alumnos están expuestas en el pasillo principal del instituto con sus respectivas cartelas.</p> <p>Se creó un grupo de TEAMS en el que se compartieron los materiales del proyecto.</p>
Valoración del proyecto	<p>Se realizó una sencilla rúbrica de evaluación con los alumnos de Religión de 1º A. Valoraron positivamente la técnica elegida para la reinterpretación, la oportunidad de conocer las obras del Museo de Bellas Artes, así como la posibilidad de continuar con el proyecto el próximo curso.</p>

Continuidad del proyecto el próximo curso	<p>Sabemos que el proyecto de este curso ha sido muy modesto en sus objetivos y resultados. Teniendo en cuenta la valoración positiva de los alumnos, se plantea la continuidad del proyecto para el próximo curso. Además de los departamentos de Plástica y Religión se ha propuesto la incorporación del departamento de Geografía e Historia y el de Lengua, en este caso para realizar cartelas originales y creativas para los cuadros que se seleccionen.</p> <p>Uno de los posibles temas barajados sería los oficios del mar. La cercanía del pueblo y puerto de Lastres y la temática marina en la obra de Guillermo Simón Gallego, profesor de Plástica y pintor, nos sugieren la pertinencia de esta opción.</p>
Anexos	Se incluyen las presentaciones, textos y fotos del proyecto.