

EL MUSEÍN DEL IES INFIESTO

MEMORIA

IES INFIESTO

CENTRO

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE INFIESTO

TÍTULO

EL Museín de Infiesto.

OBRAS SELECCIONADAS

- Eolo, de Peter Paul Rubens.
- Día de fiesta, de Ignacio León y Escosura.
- Toda la ciudad habla de ello, de Eduardo Arroyo.
- Recogiendo la manzana, de Niconor Piñole.
- Mosquetero con espada y amorcillo, de Pablo Ruiz Picasso.
- Mundo oculto, de Aurelio Suárez.
- Metamorfosis de ángeles en mariposa, de Salvador Dalí.
- Corriendo por la playa, de Joaquín Sorolla.
- Toda la ciudad habla de ello, de Eduardo Arroyo.
- Una procesión en la catedral de Oviedo, de Genaro Pérez Villamil.

NIVELES PARTICIPANTES

4º ESO

1º CFGM GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1º BACHILLERATO

PROFESORADO

M^a Covadonga Fernández Fernández. Latín.
Cathy García. Francés.
Ignacio García Menéndez. Familia Profesional de Administrativo.
Laura Lavandera Pérez. Lengua castellana y literatura.
Isabel Núñez González Latín.
Isabel Ortea Colunga. Inglés.
M^a Teresa Peón Fernández. AAEE.
Nerea Santisteban Lorences. Artes Plásticas.

Nº ALUMNADO

30 alumnos y alumnas

Nº PROFESORADO

8

ACTUACIONES REALIZADAS

- Selección de las obras por parte del profesorado.
- Adaptación de las obras al currículum de las diferentes materias del alumnado participante.
- Elección del método de trabajo: Diseñar pegatinas, crear códigos QR, vincular el pasado y el presente a través de la mitología, practicar lenguas del entorno (asturiano, inglés, francés), utilizar las herramientas del cómic.
- Apoyo al proyecto con la creación del logo MUSEINFIESTO que acompañará la exposición de este curso y las venideras.
- Visita del alumnado y del profesorado participante al Museo de Bellas Artes de Asturias para ver in situ las obras seleccionadas.
- Determinar un lugar del centro en el que ubicar la exposición resultante.
- Visitar la exposición con el alumnado del centro que no participó en la elaboración de la misma.

- Organizar una exposición fuera del centro para acercarla al resto de la población y a los visitantes durante los meses de verano.

VALORACIÓN

La valoración es positiva por parte del profesorado y del alumnado participante, así como por parte del resto de la comunidad educativa y por parte de los visitantes. Creemos que la experiencia ha resultado interesante y ha dado pie a un trabajo en equipo con un resultado visible y muy vistoso.

CONTINUIDAD

En principio, hay interés en continuar con el proyecto en los cursos sucesivos e incluso ampliar la participación de más profesorado y alumnado.