

El Museín

del

C.P. Pablo Iglesias



C.P. PABLO IG
SOTO DE RI



Título del proyecto

El Museín del C.P. Pablo Iglesias

Obras reproducidas y cursos participantes

Infantil	La Grande Écaillère (Joan Miró)
1º y 2º EP	Mosquetero con espada y amorcillo (Picasso)
3º y 4º EP	Recogiendo la manzana (Nicanor Piñole)
5º y 6º EP	Toda la ciudad habla de ello (Eduardo Arroyo)
1º ESO	Cubo vacío ascendente-descendente (Amador) Balcón con dos figuras (Juan Muñoz)

Profesorado participante

Tutores/as de educación infantil y primaria y docente de plástica en secundaria.

Número de alumnado participante

Desde infantil hasta 1º de ESO (70 aproximadamente)

Actuaciones realizadas

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">- Presentación del proyecto- Introducción de la obra a reproducir y el autor
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">- Diseño y elaboración de nuestra versión
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">- Configuración final de nuestro Museín: organización de las obras, carteles explicativos, folletos, catálogo...- Jornada de puertas abiertas

Valoración del proyecto

Evaluación del proceso de enseñanza

Con el fin de valorar el desarrollo del proyecto se crea otra escala de valoración que será clave para introducir mejoras en posteriores ediciones.

	No conseguido	Mejorable	Bien	Muy bien
La temporalización ha sido adecuada				X
Las actividades han resultado motivadoras para el alumnado				X
Se han logrado los objetivos propuestos			X	
La implicación del alumnado ha sido buena				X
La jornada de puertas abierta ha sido efectiva			X	
Los recursos y materiales seleccionados cumplieron con su función				X
Visita al Museo de Bellas Artes de Asturias	X			

Valoración por parte del profesorado

Selección de obras

El profesorado considera que la selección de las obras es adecuada y con un gran repertorio

Temporalización

El tiempo y la programación planteada han sido valorados con 9 sobre 10 puntos.

Proyecto

Por lo general el proyecto ha sido muy bien valorado y el profesorado considera que se adapta bien a las diferentes etapas educativas.

Valoración por parte del alumnado

Al alumnado del centro se le ha preguntado si le ha gustado formar parte del proyecto y si se ha divertido durante su realización. Obteniendo en cada una de ellas una puntuación superior a 4,5 puntos sobre 5.



Clasificación media 4.85



Clasificación media 4.75

Continuidad

A todo el profesorado y alumnado participante le gustaría continuar con el proyecto el curso que viene.

Propuestas de mejora

Realizar un taller en el centro educativo dirigido por monitor/a especialista en /arte/pintura para escolares.

Que sea el propio Museo quien organice una visita al mismo para los centros participantes.