

Centro	Palacio de Granda
Título del Proyecto	"El museín de Granda"
Obras del museo reproducidas	"Autorretrato" Darío Regoyos
	"Nafragio" Seguidor de Claude Joseph Vernet
	"Bodegón de la cesta de guisantes y cerezas con dos floreros" Juan van der Hamen y León
	"Bodegón con sandías, uvas, queso, pan, manzanas y recipientes" Luis Egidio Meléndez
	"Las cosquillas" Cipriano Folgueras Doiztúa
	"Mosquetero con espada y amorcillo" Picasso
	"La cueva de Covadonga", Genaro Pérez Villaamil.
	"La Grande Écaillère", Miró
"El lazarillo de Tormes", Luis Menendez Pidal	
Departamentos o especiales del profesorado participante	Arte (Primaria, ESO y Bachiller)
Nº de alumnado participante	2º Bach: 8 1º Bach: 3 3º ESO: 61 2º ESO: 1 1º ESO: 55 5º primaria:31 6º primaria:30
Nº de profesorado participante	3
Breve resumen de actuaciones realizadas	2º Bach: Dibujo de estatua y encajado: Copia de "Las costillas" con técnica de dibujo libre. Reinterpretación del autorretrato de Darío Regoyos con el propio autorretrato. Técnica: acrílico 1º Bach: Reinterpretación de los bodegones con la técnica del pastel y/o acrílico. Reinterpretación de una obra de Picasso. 2º ESO Interpretación de "La tempestad" con pintura acrílica. 3º ESO: Dibujo digital del cuadro "El lazarillo de Tormes", cómic digital y animación del mismo. Reproducción de "La Grande Écaillère" y "La cueva de Covadonga". 1º ESO: Ejercicio de simetría axial y radial de los objetos que aparecen en el bodegón más interpretación. 5º y 6º: Reinterpretación de los bodegones. Técnica: Acrílico , acuarela y material reciclado.
Valoración del proyecto	Nos ha parecido muy interesante. Por un lado nos dió la posibilidad de hacer un proyecto en común a través de las diferentes etapas (Bach,ESO,primaria). Por otro lado, nos ha incitado a visitar el Museo, conocer el patrimonio asturiano y contribuir en la difusión de este.
Posibilidad de dar continuidad al proyecto en el próximo curso	Con un listado nuevo de obras podríamos planteárnoslo aunque nos gusta hacer proyectos distintos cada año así que no lo podemos asegurar.